

44CNO39318

சிவமயம்:

ஸ்ரீகாளத்தியார் & மேதர்
தோத்தரம்.

இஃது

திருவண்ணாமலையில்லுக்கும் பசுவான்
ஸ்ரீரமணமகரிஷிகளின் சீடனும்,
சுஷிரியோகசமாதியடைந்த மகரின்

சேஷாத்திரிஸ்வாமிகளின் ஷிராடியும்

பழனிமலை அன்னதான மகரின் ஸாது சுவாமிகளின்

மாணக்கனுமான

பழனி அலகூத மேளமம் சிதம்பரசுவாமியால்

காபி) ஸ்ரீகாளத்தியில் இயற்றப்பெற்றவை. (2000





சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

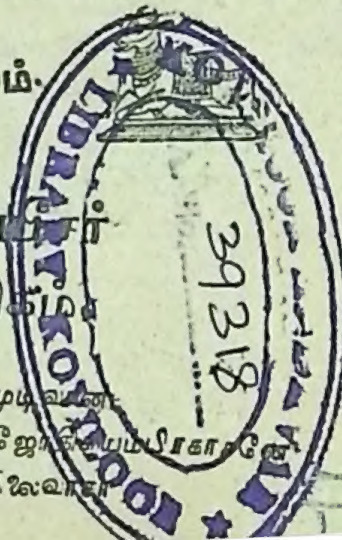
ஓம். தத். சத்.

ஸ்ரீராமணகுருப்போநம:

ஸ்ரீகாளாத்தி யிசர்

தோத்திர பதிகம்.

சோல்லாலுயர் சுருதிமறைகட்கு முடிவனை
சுயம்பிரகாசனே சுத்தநிற்மலவாசனே ஜோதிசுயம்பிரகாசனே
சுருண நிருமயா அத்தனே ஆதினகயலவாகா



சித்தர்கள் போற்றும் சிவனே சிவசண்முகனையின்றவா
 பக்தரொகூக பரிபாலா பரசிவா பாலனைக்காப்பதுன்கடனே
 காளாத்தியீசா கருணைபுறிவாய் இதுசமயம். (1)

சமயமது வேறில்லை சதூர்மறைமுதர்கடவுளே
 சந்திபுகழ் வேதமுதல் மண்ணும் லீண்ணும் போற்றும்
 சதாசிவனே சைவமறை முழுமுதற்க்கடவுளே சகஸ்த்திர
 தளமிசை வீற்றிருக்கும் சற்குணநேயனே ஒம் என்னும்
 பிரணவமுடிவறிந்த உத்தமபாலனையின்றபானே
 பஞ்சாக்ஷரூபனே பரிதியினொளியின்றவா பரஞ்சடரோ
 பரோர்புகழும்பரமகிருபாநிதியேபகும்வைத்து பரிபாலிப்
 பதுன்கடனே கருணைபுறிவாய் இதுசமயம்-காளாத்தியீசா, (2)

நீறணிபவனமேனி நிற்மலசொருபனே சித்தனே
 அத்திமுகணையின்றஅண்ணலே அருள்சுடரோ ஆதியே
 பக்தருக்கென்று பன்றிமாயிசமுண்டவா பரமகிருபாகரா
 சித்தம் உன்றனைபோற்றுவர்க்கெல்லாம் நிதிஅளிக்கும் தேவர்
 அத்திமுதல் எரும்பு யீராகஉள்ளஅனைத்துணைக்கும்
 ஆதரிக்கும் ஆதியே கயிலைவாசா கங்காதரா சித்தமுமுனை
 பணிந்தேன்றேயா நின்கருணைகொண்டு கடாகழிப்பாய்
 இதுசமயம் நிறைஞ்சனப்பொருளே. (3)

பொருளென்றறியா புல்லறிவாளர்க்கு நிற்புகழ்கேட்க
 கறைகொண்டு கடாக்கிக்கும் கர்த்தனே காளாத்தியீசா
 சித்தர்கள் சேவிக்கும் சிவனே சென்னிமிசை சிறந்தபிறை
 சூடியசுடரொளியே ஜோதியே சுயம்பிரகாசமாய்விளங்கும்

அத்தனே அத்தினயாகித்து அரவினை கடாகித்து ஆரமாய்
அரவணந்தபரனே அரனே அடியேனே யாதரிப்ப
துன் அன்பே அண்ணலே. (4)

அண்ணலே அன்னமளிக்கும் அரனே அன்பேவிண்ணிலே
நின்று விளையாடியவிமலா வேதநாயகா பண்ணினேநர்
மொழியாள்பாக்கா பசுபதியே பரனே பக்தர்களேநயா
பறவையாநேசலே. ரொகித்துபணமுடியியந்தபரனே கண்ணீர்
கோரக்கார்த்த கருணைக்கண்ணப்பரை கடாகித்தகயிலேவாசா
காளாத்தியீசா கார்ப்ப துன்கடனே இதுசமயம். (5)

சமயமது வேறில்லை சத்ராசுவா சற்குணநேயா சகஸ்
திரபோதா சாமவேதப்பிரியா சர்வபரிபூரண நீரொழுக்கும்

நிற்மலநிராமதிருமய பித்தனே பெரும்பொருளே
 அத்தனே அடியேனே ஆதரித்து ஆறுமுகன் அருள்பெருந்
 ஆகரிப்பாய் அயனுமாலும் தேடிக்காணாத அண்ணலே
 ஆதிகையிலவாசா அன்புமிசுந்து அறவினேருடியவா ஆதிகாளத்
 தியீசா இதுசமயம் அடியேனே ஆதரித்து காப்பதுன்கடனே (6)

காப்பதுன் கடனென்றே காளத்திவந்தடைந்தேன் சித்தம்
 வைத்து சிலந்திக்கு அருளீந்சமைக்கண்ண செந்தீவண்ண
 சிவபிரகாசா சேவகனையின்ற செல்வா செழுங்கமல நின்
 சேவடிசூட்டி சிறுவனைக்காப்பதுன்கடனே கயிலவாசா
 ஸ்ரீகாளத்தியீசா இதுசமயம் நாறு மலர்கொண்டு நாடி
 அர்ச்சிக்கும் நல்லன்பர்க்கு பாடுமலர்கொடுப்பாய்
 பார்வதியேர்பாகம் அமர்ந்தபரனே.

(7)

பரணே பக்தர்கள்நேயனே பசுபதியே சித்தனேசெல்வனே
 செழுஞ்சுடரே சிவனே சிவந்திமலர்கூடிய சிவப்பிரகாசனே
 கர்த்தனே நித்தனே நிர்மலா நிரஞ்சல நேயர்கள் நேசா
 நின்கருணைவேண்டினேன் நிர்மலா சத்திஉமையாளோர்பாக
 மமைந்தவனே அத்தியை ஆதரித்த அண்ணலேஅரணே அடி
 யேணையும் ஆதரித்து சடாகுழிப்பாய் இதுசமயம்
 கர்த்தனே காளாத்தி யீசா. (8)

தேடர்க்கறியதேனே திண்ணனார்மகிழும்தெளிந்த குறுஞ்
 சுவைபரஞ்சுடரே சுத்தனே சுயம்பிரகாசா கர்த்தனே
 காளாத்தியீசா பக்தத்தர்கன்நேயா பஞ்சாக்ஷராமகிபாபார்வதியோர்
 பாகம் அமர்ந்த பரஞ்சுடரே சித்தனே செல்வ காளாத்தியீசா

நீத்தமும் உணைப்பணிந்தேன் நிற்க்குண நிதியளிப்பாய் நிறை
 மதிசூழயசுதனே சுயம்பிரகாசனே சொற்பரம்சுடரெளியே
 சுதமணியே, (9)

சுதமணியேகணகமணியே சுந்தரமணியே. ஜோதியமணியே
 ஐதிமணியே நிதிமணியே நீர்மலமணியே நீத்தியமணியே
 நேயர்கள்மணியே சத்காலந்தவறாது உணையடைந்தோருக்கு
 சாயுச்சயும் தரும்சகஸ்திரமணியே சாமியேயுனையடைந்தேன்
 சர்வபரிபூரண சதாகாலமும் கடாக்ஷிப்பாய்
 இதுசமயம் ஸ்ரீ காளரத்தி யீசா சிவ சிவா (10)
 திருச்சிற்றம்பலம்.

உ.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓம் தத் சத்.

ஸ்ரீரமணகுருபயோநம:.

ஸ்ரீபழநி ஆண்டவர்சகாயம்.

ஸ்ரீஞானம்பிகை அம்மையார் தோத்திரம்.

கல்லாதமொழியாது கருணைப்பிரகாசிக்கும் கருணை
திருவருளே நின்றந்தகமலதாஷ்டியே தாயே கலைவாணியே
நல்லாதமையடைந்தோர்க்கு நேயம்வைத்தருள் கிருபா
நிதியே நீத்தியகல்யாணியே நின்றநரியே சுந்தரியே அத்தியை
ஆசரித்து அன்பளித்த அரனுடசேவ்யே அம்பிகையே
ஞானம்பிகையே ஆதரித்துகாப்பாற்றி செயலே.

(1)

செயலென்றுன்பாதம் தஞ்ஜமடைந்தேன் சித்தம்வைத்து
 சிறப்பிப்பாய்செவ்வியே சிவப்பிறகாசினியே கல்லாலடியுண்டு
 கண்பெற்று கடாகூழ்த்த காளாத்தியீசருடனமர்ந்தகனதன
 தளமமர்தகாதலியே கமலவல்லியே காருண்யசெவ்வியேதாயே
 ஞானம்பிகையே கருணைவைத்து ஆதரிப்பதுன் செயலே. (2)

வல்லாலடியுண்டு வேடனெச்சிலுண்டு சலியாதமகிழ்ந்த
 சர்வ்வதயாபரனுடனமர்ந்த தயா தாகூழினியே தயாநிதியே
 நீல்லாது நீணையாது நேசிக்கும் ஏனழியேற்க்கு நிறைந்த
 செல்வம் அளிக்கும் நேசியே விசுவாசியே நித்தியகல்யாணியே
 நேசம்வைத்து கடாகூழ்த்தருளுவ துன்செயலென்று
 நாணுன்னடி பணிந்தேன் சத்தியம் தருமம் புதழ் சநாசிவ

மனோன்மணி தாயே ஞானம்பிகையே கருணை வைத்து
ஆதரிப்ப துன் செயலே (3)

செயலே துமிலாச்சிறுவனுக்கு செல்வம் சீர் சீர்த்தி
ஞானம் பறிபாலித்து நலமிசை யோசைகாட்டி நாவிற
கடைபட்ட நாயேனுக்கு நஞ்சுண்ட யீசுருடனமர்ந்த
அமிர்த்தகலைவானையே அம்பிகையே ஞானம்பிகைதாயே
தஞ்சமென் றுணையடைந்தேன் தனயசெய்து றொகித்துத்
தளரா தனம் தினம் தந்து ஆதரிப்பாய்
அம்பிகையே ஞானம்பிகைதாயே சரணம். (4)

அத்திமுதல் எரும்பு யீரூக உள்ள அத்தனைக்கும் நீத்தம்
படியடைக்கும் நிறந்தநீயே நீத்தியசுட்டாணையே சத்தினையே

சர்வ்வதயாபரிதாயே சகஸ்த்திரதளமிசை வீற்றிருக்கும்
தயாசிதியே பக்திக்கிரங்கி பாலணை ரெட்கூழ்க் தம்பரமகல்
யாணியே பழிபாலமுருகனையின்று பாவதியே அம்பிகையே
ஞான மபிகையே நருணை வைத்து நதரிப்பதுன் செபலே . (5)

ஆழிசங்கேந்தும் மாயனுட சகோதரியே அம்பிகையே
ஞான மபிகையே தர்க்கன் வேன்வக்கு விஜயம் செய்த
வித்தகியே ஜோதியொளியின்று சுந்தரியே சுருணநிதியு
டையானே பாதியோர்பாகம் அமர்ந்த பார்வதியே பரமேஸ்வரி
யே பாலணை இது சமயம் நருணை வைத்துப் ச முடன்
ஆதரிப்பது வுட்குன் செயலே . . (6)

நஞ்சரவம்பூண்டானே நாயகஞாயுடையவளே பச்சை
 நிறைத்தாளே பாங்கியர்க்குத்தலைவியே அத்திமுகவனையீன்ற
 அம்பிகையே ஞானம்பிகையே சத்திகெனரி உமையே
 சர்வவதயாபரியே சித்தமும் உனைத்தெழுவேன்
 பக்ஷக்ஷம்வைத்து ஆதரிப்பதுவும் உன்செயலே. (7)

ஜோதிப்பிரகாசினியே சுந்தரியே பாதிமணியணிந்த
 பரமனுடபாகமமர்ந்தபார்வதியே பாலனைக்காப்பதுன்
 கடனென்று காளாத்தி வந்தடைந்தேன் வாதுசெய்யாமல்
 வாகாய் மனம்கிழவந்தருள்செய்வாய்தாயே
 ஞானம்பிகையே இதுசமயம். (8)



பிட்டுக்கு மண்சுமந்த பெரும்பெம்மாணுமைதேவியே
 பெரியநாயகியெனும் பெயர்கொண்ட வனத்தாளே
 சும்பதனத்தாளே அத்தனுடன் வாதாடிய அழகு சுந்தரியே
 நீத்தியகல்யாணியேநிரந்தரசொருபியே நெகமெல்லாம்
 போற்றும் சேவற்கொடியோனை யீன்றசெல்வியே
 சிவகாமி அம்மையே சிறுவனைக்காக்க இதுசமயம் வந்து
 ஆதரிப்பதுன்செயலே அம்பிகையேஞானும்பிகைதாயே (9)

புவனமெல்லாம்போற்றும் பொற்கொடியே புவனேஸ்வரி
 தாயே பொன்னுலகாண்டபுனிதவதியே பத்திமதிக்கொடுத்து
 பொருப்புடன் விருப்பமாய் கடக்கஇதுசமயம் கச்சை
 விருதுடன் கட்கம்கொண்டு ஆதரித்திடுவாய்காசினிக்

கதிபதியே ஸ்ரீகாளாத்தியீசருடைய கணருநிதிசெவ்வியே
தாயே ஞானம்பிகையம்மையே. (10)

சோலைகுழ்வனமெல்லாம்கத்தித்திரிந்தலைதென் ஸ்ரீசுந்தரியே
பாலலை. பட்சம்வைத்துகார்க்க பச்சைமயிலேறிவந்த பரம
குருபரனையின்றபார்வதியம்மையே பயப்படாமல் ஆதரிக்க
இதுசமயம் ஆதிவாரம்தனில் அழகுடன் அலங்கரித்துவந்து
அன்பனைக்காப்பதும் உன்செயலே அம்பிகையே
ஞானம்பிகை கத்தாயே சரணம். (11)

முத்தணிந்த முல்லை நகைக்குழளாலே மூன்றாம்வயதானே
முதல்வியே சத்திகெளரியே சாழ்ந்த நிறமணிதேவியே

சகஸ்திரதளமிசை வீற்றிருக்கும் சர்வ்வேலாகதயாபரியே
சுவந்தரியே சந்திகாலம் உணைதொழுவே சார்ப்பாய்வந்து
ஐதரிப்பதன்செயலே அப்பிகையே ஞானும்பிகைதாயே
சரணம் திருச்சிற்றம்பலம் சுபம்.



பொன்முகரி நதியின் பேருமை.



சூண்டமிழ்முனிவன் தானும் தளமிசை வீற்றிருந்தோனை
 போற்ற அண்டர்நாயகர்கிருபையால் அனலிடுமெழுகுபோல்
 பஞ்சமா பாதகம் தீர்க்க பரோதியென்னும் பண்புள்ளபாற
 கெங்கையும் பாரினில் பரிபாலிக்க தோன்றினதே
 தோன்றினதோர் கெங்கையில் துய்யமனத்துடனாட நொல்
 வீனையகலுமே நொல்வீனையகலும் என்பதற்க்கு
 துய்யமனத்தோன் சாக்ஷியாமே,

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓம தத் சத்.

ஸ்ரீ ரமணகுருபயோநம:

ஸ்ரீ பழனி ஆண்டவர் துணை.

ஸ்ரீ முருகக்கடவுள் தோத்திரம்.

சேதப்புனல்வயல்கூழ் செந்தில்மேவிய சிவசுப்பிரமணிய
கடவுளை நித்தம் துதித்தேற்ற சத்தியம் தருமம் புகழ் கீர்த்தி
தயை தினம் தழைத்தோங்குமே. (1)

ஒராலுமுகவனை உத்தமிபாலனை சத்திபுதல்வனை சதாசிவன்
யீன்ற சரவணபவனை நித்தம் கைதொழுதால் சத்து சித்து
ஆனந்தமும் முன்னாஷ்ஜென்மம் சரபல்லியமு முண்டாமே (2)

வானவர்க்கு மேலானதேவனை வடிவேல்முருகனை நித்தம்
துதிசெய்தால் பத்தியும் கீர்த்தியும் பண்டைநான் பதவியும்
பரிபாலிக்குமே. (3)

வள்ளி மணலனை வாயாரவாழ்த்துவோர்க்கு ப்புள்ளிமயிலேறி
வந்துகித்கம்மித்தம் புனிதநாக்குபவனே. (4)

தண்டம கரமகொண்டு தரணயெல்லாம் தானோடிவந்த
தண்டபாணியை நித்தம் னைதொழ கிறம்மல சுக
சாயுச்சம் கிடைக்குமே. (5)

கடம்பணிந்த கந்தனை கானவள்ளிமணலனை காலேமாலே
நினைக்க நின்கற்றம்மவினை யகலுமே (6)

மெய்வயாணைமணலனை தேவேந்திரன்சகாயனை அந்திபகல்
அனவரதமும் துதிக்க செந்திபோல்செய்தவினை யகலுமே (7)

வேல்பிந்து வீரசுரபத்மனவ தணிந்த வெற்றி வேலாயுத
கடவளை நித்தம்நைதொழுகத்துசித் துணந்தம்சதாவினையுமே

ஆரிற் புயக்தானே அனவாதமும்போற்றி னால், பொன்னென
பொருளும் புகழ் கீர்த்தியும் வாய்க்குமே. (9)

சத்திவேல்முருகனை சதா திபானிக்க பக்தியும்
பாரசெல்வமும்பதியும் பாக்கியமும் சித்திக்குமே. (10)

உ சிவம்யம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓம் தத்சத்.

ஸ்ரீ ராணகுருப்யோநமஃ.

ஸ்ரீ பழனி ஆண்டவர் துணை

வினாயககடவுள் தோத்திரம்

சோமசுந்திராகுணசனை சுந்தரிபாலனை பக்தியுடன் நித்தம்
வணங்குவோர்க்கு பக்தி பறி. னிக்குமே. (1)

பர்தாள விக்ணவியூயகக்கடவுளை பக்தியுடன் நித்தம்
தெரிசிப்போர்க்கு ஆதாயம் அனவரதமும் பறிபாலிக்குமே. (2)

சத்திவியூயகரை சதாதெரிசிப்போர்க்கு பக்தியும்
பாரசெல்வமும் பாறியினில் பறிபாலிக்குமே. (3)

அத்திமுகவனை நித்தம் தொழுவுவோர்க்கு பக்தியும்
வைராக்கியமும் பாறியினில் பறிபாலிக்குமே. (4)

ஐந்துகரத்தானை யாணைமுகத்தவனை சந்திபொழுதில் சரணம்
புகுவோர்க்கு புத்தியும் பக்தியும் சித்தியும் பறிபாலிக்குமே (5)

சுற்ப்பகவியூயகரை காலேமாலைகண்டு தெரிசிப்போர்க்
கெல்லாம் பாலேவனத்தில் பால் பழம் பறிபாலிக்குமே. (6)

நிர்த்தனகணேசனை நித்தம் தொழுவுவோர்க்கு நிதியொடு புகழ்
செல்வம் நித்தம் நித்தம் பறிபாலிக்குமே. (7)

ஒங்காரவியூயகரை உண்மையாய்ப் பணுவோருக்கு
பாங்காய்ப் பரலோகம் சித்திக்குமே. (8)

அரசடி வீனாயகரை அன்பாற்பண்போர்க்கு
நிரஞ்சன நீராமயவஸ்து சித்தம் சித்திக்குமே.

(9)

வாலே கணபதியை வழிப்படுவோர்க்கெல்லாம்
வாக்கெடுசித்தியும் வானுலகமும் சித்திக்குமே.

(10)



உ. சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓம் தத்சத்.

ஸ்ரீ ரமணகுருப்யோநம:.

ஸ்ரீ பழனி ஆண்டலா துணை,

கும்மி

கும்மியடி பெண்காள் கும்மியடி பெண்காள் கும்மியடி யுங்கடி

(1) கும்பமுனி யருளாளே வந்த குணப்பெரும் புண்ணிய
பொன்முகரி தனை நாடி கும்மியடியுங்கடி. (கும்மி)

(2) ஆற்றோரம் ஆரசடிமேடையாம் அதின்பக்கம் ஆதி
வினாயகரும் அவரை அன்பாய்சேவித்து பாடிநாடி (கும்மி)

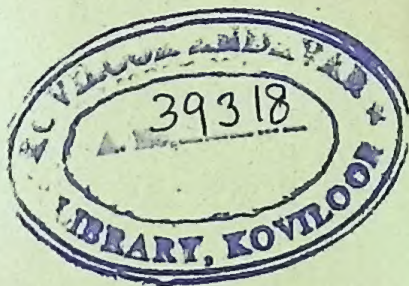
(3) சீர்சிறந்த சித்திர சோலைக்குள்ளே சிறந்த தேவர் சிவ
லிங்கம் கண்டேனடி கும்மியடிபெண்காள் கும்மியடி (கும்மி)

- (4) கண்ட சிலந்தி செலிங்கம் அது ஸ்ரீ காளத்தி யீசாடி
பெண்ணே கும்மிய உ பெண்கான் கும்மி. (கும்மி)
- (5) காளத்தி யீசரை கால் எட்டுள்ள தாலியும் தன் நூலால்
கட்டிய கனகமண்டபம் பாருங்களே. (கும்மி)
- (6) மண்டபம் தண்ணிலே மதுவுண்டு மதுவுண்டு களித்த
குலஇனத்தோரின், மனம் நாமயதை பாருங்களே. (கு)
- (7) மனம்நாடிமாமிசம், படைத்தோனே மாணே நீ
கண்டாயோடி பெண்ணே. (..)
- (8) கண்டாயோ பெண்ணே, என்கண்ணே அவர் தான்
கண்ணப்பர் அடி பெண்ணே. (...)
- (9) கண்ணப்பர் என்றாலே ஸ்ரீ காளத்தியீசருக்கே
கட்டி கரும்புடன் கலந்த சுவைபாகுமோடி (..)
- (10) சுவை பாகுகண்டு சொல்லவே சொற்கமும்
கிட்டுமடி. (கு)

- (11) சொற்கம் கிட்ட சுந்தரி ஞானம்புரடன்
அத்தியை ஆதரித்தாரே அன்னமே பெண்ணே. (குமி)
- (12) அன்னமே அகிசயம் அனேகமாம் ஆதிசைகலாசமும்
இதுவேயாம் அதிலே ஆத்து நீரெடுத்த அத்தியுடன்
அரவினையும் அன்பாய் காத்தாரடி. (...)
- (13) காத்தவர் யாரென்று காணுவோம் வாருங்கடி உட நாம
காளாத்தியீசரைநாடி. (...)
- (14) செல்வம் சீர் சீர்த்தி தழைக்க வென்று ஸ்ரீ காளாத்தி
யீசரை நாடி சேவித்து. (கு)
- (15) நீரணி பவளமேணி நித்தணை அத்தணை சித்தணை
சதாசிவணை சதா சேவித்து நிரைந்து. (...)
- (16) சத்தியுடன் அமர்ந்த சதாசிவணை நித்தம்சேவித்து
நிரைந்து நிரைந்து. திருசிற்றம்பலம். (...)

திருவண்ணாமலை ஸ்ரீராமணகுருநாதர்

திருவண்ணாமலை ஸ்ரீராமணகுருநாதர்



முறைபடி மூலிகைகளால் தயாரிக்கப்பட்ட செந்தூரம், பஸ்பம், தைலம், லேகியம் இவைகள் வியாதிதீர்த்தர்களை நோரில்பரீக்ஷித்து மருந்துகொடுக்கப்படும். தென்கையிலாசமாயள்ளதும் நற்கீரர், அகஸ்தியர், பரத்துவாசர், சுசர் முதலிய சித்தபுருடர்கள் யோசனாதிபதிகளால் தயாரிப்பதும் இந்த ஸ்ரீ காளாத்ரி சேஷத்திரத்தின் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ காளாத்ரி சாஹிஸ்திரத்தின் மூலிகைகள் மூலமாய் மருந்துகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளனவைகள்.

பழனி அவதூதமௌனம் சிதம்பரசுவாமி,
ஸ்ரீ காளாத்தியீ சர்க்காவில் மேலகோபுரமண்டபம்,

ஸ்ரீ காளாஸ்துதி.

இப்புத்தகம் கிராமங்களில் ஸ்ரீகாளத்தி நால்வர்ட ஸ்ரீமத்வேலாயுத்தகவாமிகள் இடமும் பெரலாம்.

பத்மாவதி அச்சயந்திரசாலை ஸ்ரீ கௌகந்திரி.